

# 成都晚報

號八九三第  
三二一九：電話  
紙聞新益發號局郵

## 法邊德軍全被圍

### 西線空前大血戰

斯特拉斯堡郊外美軍會師  
巴頓部向薩爾布律根挺進

## 西班牙內亂

### 現政府動搖

### 反對獨裁政權

### 英倫報界

### 美總統阻止

### 電話罷工潮

### 派軍隊接收

### 海外美軍

### 澳洲之反租借

### 雷島將不守

### 倭酋自承不敵

### 論述戰局

#### 方超數電重慶

唐部警察局長  
唐部警察局長唐式遵，於昨日下午，由成都電重慶，報告川省警政，並請示機宜。唐氏在電中，詳述川省警政，及川省各縣治安，並請示機宜。唐氏在電中，詳述川省警政，及川省各縣治安，並請示機宜。

#### 男女從軍競賽

李民余成勳之報告  
李民余成勳，於昨日下午，由成都電重慶，報告川省警政，並請示機宜。李氏在電中，詳述川省警政，及川省各縣治安，並請示機宜。

#### 柯太太訪問記

滿腹辛酸含淚述苦况  
柯太太，於昨日下午，由成都電重慶，報告川省警政，並請示機宜。柯氏在電中，詳述川省警政，及川省各縣治安，並請示機宜。

#### 曉揭選競大川

杜羅比堪况情  
杜羅比，於昨日下午，由成都電重慶，報告川省警政，並請示機宜。杜氏在電中，詳述川省警政，及川省各縣治安，並請示機宜。

#### 風春李桃

李桃，於昨日下午，由成都電重慶，報告川省警政，並請示機宜。李氏在電中，詳述川省警政，及川省各縣治安，並請示機宜。

#### 三紅花

鮮艷 點綴 顏色 鮮艷 顏色 鮮艷

#### 劉萬和老號

貨色充足 歡迎選購

#### 凱樂

各種美酒 西點精美

#### 香妃霜

潤膚妙品 現已到貨

#### 度震動陪都之第一流化妝品

現已到貨

#### 銀光香皂

冠生園 所油花生糖

#### 金葉牌香烟

煙色金黃 味正

#### 安全條約

戴高樂將訪蘇  
戴高樂，於昨日下午，由成都電重慶，報告川省警政，並請示機宜。戴氏在電中，詳述川省警政，及川省各縣治安，並請示機宜。

#### 萊因區

德人反戰  
德人，於昨日下午，由成都電重慶，報告川省警政，並請示機宜。德氏在電中，詳述川省警政，及川省各縣治安，並請示機宜。

#### 戰事結束後

美建國防軍  
美建國防軍，於昨日下午，由成都電重慶，報告川省警政，並請示機宜。美氏在電中，詳述川省警政，及川省各縣治安，並請示機宜。

#### 澳洲之反租借

澳洲，於昨日下午，由成都電重慶，報告川省警政，並請示機宜。澳氏在電中，詳述川省警政，及川省各縣治安，並請示機宜。

#### 雷島將不守

倭酋自承不敵  
倭酋，於昨日下午，由成都電重慶，報告川省警政，並請示機宜。倭氏在電中，詳述川省警政，及川省各縣治安，並請示機宜。

#### 論述戰局

華南敵軍動向  
華南敵軍，於昨日下午，由成都電重慶，報告川省警政，並請示機宜。華氏在電中，詳述川省警政，及川省各縣治安，並請示機宜。



bennet ert作，陳封雄譯

屠格涅夫

我沿路跑過去，他見一隻年輕的麻雀，黃的背，面上還有茸毛抽搐着要飛下來，（暴風正搖撼着路上的華德哩）坐着：無力地抽搐那羽毛未豐的翅膀，不能移動。

我底狗便慢的跳過去。突然，像一塊石子似地，一隻黑頭的老麻雀，從低處的樹上撲翅而下了。牠落在狗底鼻孔的右前方，舉動，畏懼，迴避而之的牠離開驚落，一次兩次，牠把自己已發向那閃爍着牙齦的大道。

牠跳起來，牠搶救牠底乳兒，牠情願在牠底孩子面前犧牲自己悲哀却把牠弄得難堪不堪了。

在我底狗看來，他是多大的——一個怪物啊！牠。

不能住在安全的高校上——一股比牠底意志還要強烈的力量要牠跑下來。

香煙  
上等  
中價

姑蘇  
樂露春菜館  
承定經濟隨席

多睡不是蠢才 范

我那到中東歐  
線裏的時候正對  
蘇聯將軍也來了  
坐著他的車子  
一溜煙的跑了  
那是騎加半尼成佛  
破壞的土匪孩子  
四散跑土匪孩子  
騎八匹快馬直向  
取經的地方。英加  
耶回來，在蘇聯  
六十多英里的地方  
，罵路旁邊蘇聯一  
排白石欄杆，那便  
是土匪的所在。  
土匪的圍積天  
二英里方面。進了  
拱門，各路開闢了  
幾條，兩旁的電線  
網都是蘇聯的電  
網，有的也很普通  
。再往前便是橫杆  
圍牆的博物館。因  
爲那天是星期日  
，所以沒有事先進  
去，但我希望儘  
早一下進去看看  
。他給我們開了幾  
杯酒，便請出  
一位印土尉。這  
位上尉在英國軍隊  
中服役過，曾多次  
進出，但他們  
是事出，不實客  
子，指點給我時  
的訪客，我又把我  
們來得匆忙，并將  
當時所碰到的理



「玩。」  
「跟誰？」  
「我們便開  
始參觀金殿了。那心  
是一所長約一百公  
尺，寬約五十公  
尺的紅磚二層樓。登  
梯登閣樓的一樓是  
土土的住所，寶白  
上藏著些衣服。到  
金殿門口，迎頭便  
看見一個印度人  
警。白制服，紅腰  
帶子，手中執一  
個銅刀。由此可知  
警的

清越  
方是  
轉過  
的

著臉  
心裏  
的

華華  
光光  
約約

約有一丈二尺寬，  
 五十多公尺長，  
 並十多條大渠，  
 分給農民，  
 房中生坐位，  
 在左右有，地頭  
 值置得也很  
 想是飯後後

打響和打槌  
 房子的，只有  
 是美香

發，後面為燒  
 是紅黃胡麻  
 上寫着「  
 和順和順」，  
 王和順有，但  
 王和順有，但  
 後的那一大張

有「樹木大  
 水壩有樹木  
 草上有幾個  
 瓶，王台下面

張國神神的神

的銀代衣襟的式樣和藍  
金銀兜的金子。  
最，每年十月  
大遊行一次。土  
主出廟的時候要放  
一百張地氈  
四圍我們是否仍要見  
周王。太陽  
將快落下了，我們  
請他轉達我們的  
謝意，馳車回到了  
軍區。

(呂德潤)

記美總統競選  
(上)

的做樣。  
「這間的房間中，擺着一個檯球桌，台面上的一個黃子一切佈置的很潔淨，右手一聞是打花紋，是用金銀鑲成的房子。二張鋪成，左手旁小桌子

公尺。土主的寶座是在台上一個黃金的櫃上。

牧之頌  
鴻

蛟之生長不明，死期也不定，池潭雖深，乃其已出生之聖地，寧台標幟，俱是遙遠之鸞鵠，它不聞白天，不顧夜色，喜逐夜色，怒飛風涼，夏來秋去，多收春藏。父母失痛，兄姊無行，幼年守在廬間，壯而錫遊四方，得空綠窗一過，遇貴帳一圍，有人便得飯吃，無人餐飽歸床頭哀哀若訴，就受教語芳容，雖早生最難動，何必計之天長！

經濟的要來函  
美國的主要政要蓋不向黨員捐款，蓋之類，這種大數的家頂是指乞來的，而這種招搖多動的，出於一般人的目的。自然，當的人，競選者，以己經在社會上取得地位的人物都得到團體包。不過，那些份還是出自自取認爲清潔的成功或本身利益至（自然是經濟利益）。美總統謝爾的人，棄國法，如公司禁止，則向政黨捐款，但還仍舊在於個人私利。如

波氏、梅隆氏、洛拔斯親民，畢尤氏這些家裏的人們對於共和黨有大量的捐款。但是，單靠金錢是不能取勝利的。這可以拿坎和黨在一九三二、一九三六及一九四〇年三次競選中的失敗爲例。統籌的方法，到上，我們一到美國競選費用之大用。這種費用大半用於宣傳工作，宣傳工作可以分幾個部

門來說：這就是

民國

六三十二點半點

映獻輪首天今

巨偉滑稽納品前年四一  
片大體刺粹反出坐四九

南春  
段照

永安商場

冬令大廉價

天十

惡  
希  
勒特

各貨一律  
七折至九折

：的「勒特希」寫播

！恥無！性野！行舉！服誠

激萬 險萬 精處 趣

！分 ！般 ！處 ！

刺驚 滑 滑 ！

映達狄那寶最新奇風衣義  
 六三十二點  
 點點半點  
 映獻笑今  
 作五年三四九一司公美聯  
 片大張緊國愛險驚  
 還萬里鄉  
 long voyage home  
 主領加斯湯文約  
 演銜爾米恩翰  
 巨射敵跟  
 災終機蹤  
 未施追  
 成掃擊  
 故鄉火巨驚  
 里萬輪澤  
 返軍混  
 注意  
 映明  
 插穿人影折曲有面場戲張緊有

三十二點半  
映獻榮光天今

大絢衰古小種出偉公新  
片情豐裝說史品大司華

琵琶記

陳燕燕 梅熹 童月娟

一身背個琵琶，千長途跋涉，尋未覓！

別個琵琶，心懷舊曲，彈新彈。

同映  
 智育  
 蓉光  
 作大像畫名司公華龍  
 北極星  
 名戰  
 片爭  
 衛絲貝妮安  
 漱慈金·婷哈  
 演主理明大五等  
 期日景海

六三米十  
點半

中央

央中

一蜀

八三十一  
點半

映同場四夜日天今

片大特超奇離祕神年四四九一旬公球環新

!!!彩五麗艷部全

巴巴利阿

盜大十四與

演合度再馬人班原譚夜方天

銜領 絲特蒙亞麗瑪

· 演合員演餘萬聲 · 爾霍鍾 ·

!!!張誇待勿!動轟已早

新出品  
**紅廟牌**  
香烟  
味好 價巧  
通達煙廠出品

光蓉  
六三一  
點點  
半半點半

光  
映

育  
六三

空戰  
萬千  
耗司  
公納  
華

映  
兩  
天  
今

映

偉  
敵  
無  
萬  
千  
耗  
司  
公  
納  
華

空  
戰  
巨  
片

壯  
烈  
偉  
大

星  
明

派  
硬

約  
非  
加

翰  
爾

衛  
主  
演

戰  
影  
片

望  
退  
舍

欲知空中堡  
壘內部構造  
轟炸情形請  
看此片

北極星

片名爭戰映同院兩期下